

Cello Spirituals -yhtye perustettiin vuonna 2006 alkuperäisjäseninään Seeli Toivio sekä Makkosen sellistiveljekset Jussi ja Matti. Selloyhtye on esiintynyt useissa sadoissa konserteissa sekä TV- ja radio-ohjelmissa niin kotimaassa kuin eri puolilla Eurooppaa. Yhtye on julkaissut useita äänilevyjä mm. Esa Ruuttusen ja Savonlinna-kuoron kanssa. Selloyhtyeen omalla afroamerikkalaisia spirituaaleja sisältävällä "Cello Spirituals" -levyllä solistina vierailee sopraano Johanna Rusanen-Kartano. Matti Makkonen vastaa Cello Spirituals -yhtyeen sovituksista ja levytuotannoista. Yhtyeen musiikkivideoita voi katsoa osoitteessa: www.youtube.com/esaruuttunen4cellos.

Seeli Toivio on musiikin tohtori, mezzosopraano ja sellisti, joka on konsertoinut laajasti Keski-Euroopassa, Japanissa ja USAssa mukaan lukien New Yorkin Carnegie Hall. Hänen lukuisista levytyksistään mainittakoon kokonaislevytys kaikista J. S. Bachin kuudesta sellosarjasta sekä Virtuoso Cello, jolla hän esittää viuluvirtuoositeoksia (Sarasaten Carmen-fantasia, Bazzinin Vuorenpiekköjen tanssi, Montin Zcardas jne.) sellolla. Lapsuudesta mukana elänyt lauluääni on viime vuosien myötä puhjennut ilmaisuun huomattavan vahvana ja jalona mezzosopraanona. Hiljattain Seeli Toivio julkaisi laululevyt Kesäyö ja Joulun taikaa. Levyjä voi ostaa ja tilata mm. Fugasta (www.fuga.fi) sekä Toiviolta itseltään. Kesäyössä on paljon Toivo Kuulan, Oskar Merikannon ja Aarre Merikannon lauluja, myös hengellistä musiikkia kuten mm. Schubertin ja Bach-Gounod'n Ave Mariat ja Vanha virsi Taalainmaalta. Joululevyiltä voi kuunnella rakkaimpia joululauluja, mm. Taas kaikki kauniit muistot, Oi jouluyö, Varpunen jouluaamuna, Sylvian joululaulu ja monta muuta. Seeli Toivion laulunopettajana on oopperalaulaja ja musiikin tohtori Margareta Haverinen Toivio ylsi vuoden 2021 Toivo Kuula -laulukilpailussa finaaliin ja hän voitti erikoispalkinnon parhaasta uuden musiikin tulkinnasta. Heinäkuun 2022 alussa Toivio debytoi Eurajoki Bel Canto -tapahtumassa Richard Wagnerin Siegfried-oopperassa Erdan roolissa. www.seelitoivio.com, www.youtube.com/seelitoivio

Katariina Kolehmainen on sulkavalaislähtöinen sellisti ja musiikkipedagogi. Hän on opiskellut sellonsoittoa Savonlinnan musiikkiopistossa ja Turun Musiikkiakatemiassa. Tällä hetkellä Katariina asuu ja toimii freelancerinä Tukholmassa. Katariina opettaa sellooppilaita Skandinaviska Musikskolanissa ja viimeistelee opintojaan Tukholman Kuninkaallisen Korkeakoulun orkesterimaisterissa opettajinaan Kati Raitinen ja Johannes Rostamo. Katariinan suurin rakkaus on soittaa kamarimusiikkia ystävien kanssa. Erilaiset kamarimusiikkikokoonpanot ja orkesterikiertueet ovatkin antaneet monia

mahdollisuuksia matkustaa ja esiintyä ympäri Pohjoismaita ja Eurooppaa.

Musiikin ja kulttuurin monitoimimies **Matti Makkonen** on valmistunut sellonsoiton sekä säveltapailun ja musiikinteorian opettajaksi Kuopion konservatoriosta, jossa hän opiskeli sellonsoittoa mm. Timo Törmän johdolla sekä sävellystä mm. Pekka Kostiaisen ja Sakari Monosen johdolla. Lisäksi hän on opiskellut mm. Jyväskylän yliopistossa pääaineenaan musiikkitiede sekä Jyväskylän ammattikorkeakoulussa ja Sibelius-Akatemiassa kuoron- ja orkesterinjohtoa mm. Rita Varosen ja Jorma Panulan johdolla. Elokuusta 2021 lähtien Matti on opiskellut Sibelius-Akatemiassa pääaineena kuoronjohtoa Jani Sivenin johdolla. Matti työskentelee freelancemuusikkona ja hän on työskennellyt mm. Nova Records Oy:n toimitusjohtajana, Savonlinnan Musiikkiakatemian toiminnanjohtajana, Etelä-Savon säveltaiteen läänintaiteilijana, opettajana Kuopion ja Keski-Suomen konservatorioissa, Savonlinnan musiikkiopistossa ja taidelukiossa sekä säveltäjänä, -sovittajana, -kapellimestarina ja -tuottajana. Nova Records Oy tunnetaan mm. Matin tuottamista noin 40 äänilevystä. Matti tuotti mm. Sibelius 150 – juhlavuonna julkaistun ja Ainolassa äänitetyn Soiva metsä -levyn, joka on ensimmäisenä suomalaisena kamarimusiikkilevynä myynyt platinaa. Matti vastasi myös levyn sovituksista. Matti on esiintynyt sellistinä ja kapellimestarina kotimaan lisäksi eri puolilla Eurooppaa ja Japanissa. Hän on Pielinen Soi -festivaalin ja Suruton Festivaalin taiteellinen johtaja. Matti on säveltänyt mm. vokaali-, kamari- ja näyttämömusiikkia. Hänen teosluetteloon kuuluu yli 100 sävellystä ja yli 1000 sovitusta erilaisille kokoonpanoille sisältäen mm. Jiří Pauerin satuoopperan ”Pieni Punahilkka” sekä Ilkka Kuusiston oopperoiden ”Gabriel, tule takaisin!” ja ”Aino Ackté” sovitustyöt vuosina 2016-2017 ja Tauno Pylkkäsen oopperoiden ”Varjo” ja ”Mare ja hänen poikansa” sovitustyöt vuosina 2001 ja 2019. Vuonna 2018 valmistui Savonlinnan Oopperajuhlien yhteydessä ensi-iltaan Matin säveltämä musiikkisatu ”Uppo-Nalle unelmoi”. Matti johtaa mm. Itä-Suomen yliopiston Joy -edustuskuoroa, Savonlinna-kuoroa ja TangoMaestro Orchestraa.